

若き巨匠管楽器シリーズ

Young Virtuoso Wind Instrument Series at Nonaka Anna Hall in Shibuya



坪谷陸/ファゴット Riku Tsuboya / Fagotto

神奈川県大和市出身。ファゴットを13歳から始める。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。在学中、同大学奏楽堂モーニングコンサートにソリストとして藝大フィルハーモニアとJ.W.ヘルテル作曲、ファゴット協奏曲イ短調で共演。2019年セイジ・オザワ松本フェスティバル「子どものための音楽会」に参加。第2回K室内楽コンクール第二位。これまでにファゴットを河崎聡、岡崎耕治、井上俊次の各氏に、室内楽を小畑善昭、三界秀実、伊藤圭の各氏に師事。S.アッツォリーニ、F.フォルスト、C.コロombo、P.マルテンス、M.ヴェルバの各氏のマスタークラスを受講。現在フリーランス奏者として活躍。

宇根美沙恵/ピアノ Misae Une / Piano

東京藝術大学ピアノ科卒業、その後同大学楽理科卒業。ピアノを佐野幸枝、北島公彦、浜口奈々の各氏に師事。PTNAピアノコンペティション、日本ピアノ教育連盟オーディション、かながわ音楽コンクール等で入賞、入選。第16回JILA音楽コンクール室内楽部門第1位。ペルージャ音楽祭にてイ・ソリストティ・ディ・ペルージャ（弦楽オーケストラ）と共演。これまでローム音楽セミナー、国際ダブルリードフェスティバル、日本木管コンクール、浜松国際管楽器アカデミー等にて公式ピアニストを務める。現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師（演奏研究員）。



Program

ファッシュ：ファゴットと通奏低音のためのソナタ ハ長調

J.F.Fasch : Sonata For Bassoon and B.C. in C major

シャフラート：ファゴットとチェンバロのための二重奏曲 ト短調 CSWV F:23

C.Schaffrath : Duetto for Bassoon and Harpsichord in G minor, CSWV F:23

ヴィヴァルディ：ファゴット協奏曲 ヘ長調 RV485

A.Vivaldi : Concerto for Bassoon in F major RV485

リード：バラード

A.Reed : Ballade

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第27番 ト長調 K.379

W.A.Mozart : Violin Sonata No.27 in G major, K379

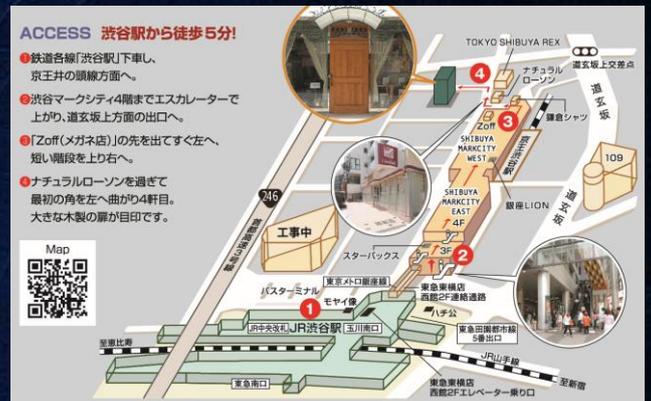
予告なく出演者・曲目の変更がある場合がございます。

開催日時 **2020年5月13日(水)**
19:00~20:30 (18:30開場)

会費 一般:2500円 学生:2000円
会員:2000円

会場 **ノナカ・アンナホール**
渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス6F

チケット申込 SMS Phone: 03-5791-3070
(Ticket) Mail: info@sms-tokyo.jp
https://sms-tokyo.jp/



原則毎月第二水曜日の19時スタート。皆様ご存知の名曲を中心に国内海外で活躍するアーティストが上質な音楽をお届けします。

プロデューサー：鈴木達也（スタインウェイ・ジャパン前会長） Producer : Peter Suzuki (Former Chairman of Steinway & Sons Japan)
主催・問合せ先：一般社団法人サポートミュージックソサイエティ(SMS) 港区南麻布4-12-25南麻布セントレ2F

協賛：野中貿易株式会社 中央管財株式会社 東洋ピアノ製造株式会社
後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ビティナ） 雑誌「音楽の友/ムジカノーヴァ」