

白川多紀 ピアノ 千石史子 ソプラノ

Duo Recital

ヘンデル

メサイアより

「シオンの娘よ、大いに喜べ」

ラモー

ガヴオットと6つのドゥーブル*

バッハ＝ケンプ

神よ、あなたに感謝を捧げます

BWV29*

シベリウス

6つの歌 Op.36より

「3月の雪の上のダイヤモンド」

「そよげ、葦」

樹の組曲 Op.75より

「ピピラヤの花咲くとき」*

「樅の木」*

メリカント

3つの歌 Op.20より

「あなたは金」

2つの歌 Op.71より

「生きる！」

その他

* ピアノソロ



2026

7/1 水

お昼

14時 - 15時

13時15分 開場

ノナカ・アンナ ホール

東京都渋谷区道玄坂1-15-9

ノナカ・ミュージックハウス 6F

主催・チケット申込・お問合せ（事前予約制）

一般社団法人 サポート ミュージック ソサエティ

<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp

TEL 03-5791-3070

全席自由（税込）

一般
2,500円

SMS会員
1,500円



予約 申し込みフォーム

協賛 野中貿易株式会社 / 東洋ピアノ製造株式会社 / 中央管財株式会社

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

白川多紀 しらかわたき (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。同大学研究科修了。卒業時に第74回読売新人演奏会に選出される。ローム・ミュージックファンデーションより奨学金を得てジュネーヴ高等音楽院に留学し、ソリストディプロマコースを首席で卒業。これまでにピアノを太田代路子、金子典代、岡本美智子、野島稔、エドソン・エリ阿斯、セバスティアン・リスレル、ピエール・レアック、アンドレ・ゴログの各氏に師事。吹田音楽コンクール第2位。ひろば賞コンクール第1位。パルナッソス国際ピアノコンクール最優秀フランス音楽賞。ラーラ・メリヤム王女国際ピアノコンクール第2位。エルネスト・ファッリャ国際コンクール第3位。リサイタルを定期的に開催するほか、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭、丸の内夏の音楽祭等に出演。文化庁派遣事業での学校公演も多数。CD録音としては「la nuit」「Taki Shirakawa plays MOZART」、佐々木睦の作品集に参加。桐朋学園大学附属子供のための音楽教室ピアノ実技講師。練馬区演奏家協会会員。日本ピアノ教育連盟会員。

白川多紀ウェブサイト <http://www.shirakawataki.com>

千石史子 せんごくふみこ (ソプラノ)

仙台市出身。宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業。高校在学中に姉妹校であるシベリウス高校との合唱交流事業にてフィンランド音楽と出会い、それ以降フィンランド音楽に取り組んでいる。マリア・ホロパイネン氏にフィンランド歌曲を師事。ヨルマ・ヒュンニネン氏の北欧歌曲マスタークラスを受講。丸の内夏の音楽祭、ラ・フォル・ジュルネTOKYOなどの音楽祭へ出演。JR東日本主催『仙台駅コンサート』にて仙台フィルハーモニー管弦楽団とグリーク、シベリウス作品、千葉交響楽団とヘンデル、モーツァルト作品にて共演。アメリカ・ニューヨークとプリンストンにて室内楽コンサートに出演。東京混声合唱団の中国（上海／北京）ツアーに参加。文化庁による芸術家派遣事業での学校公演へは多数出演している。ヘンデル・フェスティバル・ジャパン・キャノンズコンサート室内合唱団、作曲家と声楽家の音楽集団 Sound Particlesのメンバーの他、遠野少年少女合唱隊ヴォイス 트레이ナーとしても活動中。

日本シベリウス協会会員。 <https://www.fumiko-sengoku.com>

会場までのアクセス ノカ・アンナ ホール 東京都渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス 6F

- 1 渋谷駅 JR中央改札 / メトロ ハチ公広場口
- 2 渋谷マークシティ 4F を“道玄坂上” 方面に直進
- 3 正面扉出て左側の通路を進み、道路に出て右に進む
- 4 一ツ目の角を左折する。左手4つ目の木製扉のビル



一般社団法人 サポート ミュージック ソサイエティ (SMS)
<https://sms-tokyo.jp>

SMSサポート会員にご入会いただきますと、当会が主催・共催・協賛するコンサートのご案内および、チケット割引などの特典が受けられます。
入会金：5,000円（入会時のみ） / お問い合わせ：info@sms-tokyo.jp

SMS会員 入会
ご案内ページ

