

荒井泉美

Piano Recital

バッハ＝ケンプ

コラール前奏曲

「目覚めよと呼ぶ声が聞こえ」 BWV645

ヤナーチェク

ピアノソナタ

「1905年10月1日の街角で」

グラナドス

詩的なワルツ集

ショパン

3つのマズルカ Op.56

アンダンテ・スピアナートと

華麗なる大ポロネーズ Op.22



2025

10/1 水

お昼 14時 - 15時
13時15分 開場

ノナカ・アンナ ホール

東京都渋谷区道玄坂1-15-9

ノナカ・ミュージックハウス 6F

主催・チケット申込・お問合せ（事前予約制）
一般社団法人 サポート ミュージック ソサエティ
<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp
Tel 03-5791-3070

全席自由（税込）

一般
2,500円

SMS会員
1,500円



予約 申し込みフォーム

協賛 野中貿易株式会社 / 東洋ピアノ製造株式会社 / 中央管財株式会社

後援 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ビティナ）

荒井泉美 あらいいずみ (ピアノ)

3歳よりピアノを始める。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。同大学大学院修了。第12回北関東ピアノコンクール第3位。第5回スペイン音楽国際コンクール第4位。第16回セシリア国際音楽コンクールリサイタル部門第2位。第13回ジュラ・キシユ国際ピアノコンクール第3位など多数入賞。フランスで行われたMusic Alp夏期国際音楽アカデミーに参加。期間中、ジャック・ルヴィエ氏のレッスンを受講。推薦により、修了演奏会に出演。第34回蓼科音楽祭ジョイントリサイタルに出演。その他数多くのコンサートに出演。文化庁と日本演奏連盟の共催による新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズにオーディションより選出され、2025年12月に東京文化会館にてソロリサイタルを開催予定。

これまでにピアノを三浦捷子、東誠三、森山あすか、佐藤俊、稲田潤子の各氏に師事。チェンバロを渡邊順生、大塚直哉の各氏に師事。オルガンを徳岡めぐみ氏に師事。現在、ソロを中心とした演奏活動の他、自宅と音楽教室にてピアノ講師として指導も行なっている。

会場までのアクセス ノナカ・アンナ ホール 東京都渋谷区道玄坂1-15-9 ノナカ・ミュージックハウス 6F

- 1 渋谷駅 JR中央改札 / メトロ ハチ公広場口
- 2 渋谷マークシティ 4F を“道玄坂上” 方面に直進
- 3 正面扉出て左側の通路を進み、道路に出て右に進む
- 4 一つ目の角を左折する。左手4つ目の木製扉のビル



一般社団法人 サポート ミュージック ソサエティ (SMS)
<https://sms-tokyo.jp>

SMSサポート会員にご入会いただきますと、当会が主催・共催・協賛するコンサートのご案内および、チケット割引などの特典が受けられます。
入会金：5,000円（入会時のみ） / お問い合わせ：info@sms-tokyo.jp

SMS会員 入会
ご案内ページ

