

廣田響子

ピアノリサイタル

～おとのいろ～

スカルラッティ

ソナタ「田園」K9

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ

第15番「田園」Op.28

ドビュッシー

版画

シューマン

謝肉祭

「4つの音符による

面白い情景」Op.9

KYOKO HIROTA

2025

10/25 土

14時開演 (13時30分開場)

Hakuju Hall

東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

主催・チケット申込・お問合せ (事前予約制)

一般社団法人 サポート ミュージック ソサエティ
<https://sms-tokyo.jp>

e-mail info@sms-tokyo.jp

TEL 03-5791-3070

全席自由 (税込)

一般
4,000 円



チケット購入
Livepocket

後援 公益社団法人 日本演奏連盟 / 株式会社ハナ 月刊ショパン

風のささやき、森のざわめき、小川のせせらぎ、
遠方から響いてくる時を知らせる教会の鐘の音。

これらを耳にした時、どのような "おとのいろ" を思い浮かべますか。

作曲家たちが "おとのいろ" で描写した様々な情景。

皆さんの心にはどのように映るでしょうか。

▼ ひろたきょうこ プロフィール

6歳でピアノを始める。ニューヨークマネス音楽院を
最優秀学生として卒業。その後、オーストリアに移り、
ザルツブルク・モーツァルテウム大学大学院を
審査員満場一致の最優秀で卒業。

文化庁新進芸術家海外研修制度研修生として
同大学、ポストグラデュエート課程を修了。

2021年に帰国し、東京藝術大学
大学院室内楽科修了。

マネスコンツェルトコンペティション優勝、
ニューヨークショパンコンクール2位等、
数々のコンクールにおいて受賞。

これまでにピアノ独奏をジャック・
ルヴィエ、ジェローム・ローズ、
ペーター・ラング、ヘルマン・ディエスの
各氏に、室内楽をルッツ・レスコヴィッツ、
江口玲、松原勝也の各氏に師事。

ソロ演奏に加え、器楽アンサンブルや歌曲伴奏、
合唱伴奏など幅広く活動を行っている。また、
音楽教育者として指導にも精力的に携わっている。



Hakuju Hall アクセス

代々木公園駅（千代田線）
出口1より徒歩5分

代々木八幡駅（小田急線）
南口より徒歩5分

駅出口を左に商店街沿いに直進すると
5分ほどで大通り（井の頭通り）に
つきあたります。
道路反対側・右手に見える、
白い建物がHakuju Hallです。



チケット予約
受付 SMS